

Festival Imago Dei „Zwischenwelten“

11.03. – 18.04.2022 | Klangraum Krems Minoritenkirche

1. Ausgabe unter der neuen Leitung von Nadja Kayali.

Nadja Kayali stellt in ihrer ersten Saison das Festival Imago Dei unter den Titel „Zwischenwelten“. Im Klangraum Krems Minoritenkirche stehen bis Ostermontag sechzehn Konzertveranstaltungen auf dem Programm: durchwegs Eigenproduktionen, neue Projekte und Auftragswerke des Festivals von und mit in Österreich lebenden Künstler*innen, die ganz unterschiedliche stilistische und kulturelle Klangwelten repräsentieren. Darunter finden sich zeitgenössische Kompositionen ebenso wie erfrischende neue, teilweise auch performative, Zugänge zu Alexander Skrjabin, klassischem Wienerlied, Cembalomusik aus vier Jahrhunderten oder Syriens starken Stimmen in Österreich. Mit der Eröffnungsproduktion „Imago Deae“ (Bildnis der Göttin) startet das Festival seinen Schwerpunkt zur lebendigen heimischen Musikerinnenszene: Über dreißig mitwirkende Künstlerinnen, die aus verschiedenen Klangwelten kommen, kreieren gemeinsam etwas Neues. Auftragswerke wurden 2022 an die „Festival composers“ Wolfgang Suppan und Tamara Friebe vergeben. Friebe hat spezifischen Proportionen des Raumes der Minoritenkirche als Basis für ihr abendfüllendes Chorwerk „Illuminations“ verwendet. Mit „Gold!“ von Leonard Evers/Flora Verbrugge in der Inszenierung von Angelika Messner produziert das Festival erstmals selbst eine Kinderoper. Kurze Morgenkonzerte in der Karwoche laden vor allem die Kremser und Kremserinnen ein, sich mit dem Festival auf den Tag einzustimmen. Ein thematischer Schwerpunkt ist dem polnischen Komponisten Simon Laks (mit einem Auftragstext an Doron Rabinovici) gewidmet, der als Leiter des Lagerorchesters in Auschwitz den Holocaust überlebte. In einer Matinee am 20.02. kann man sich einen ersten musikalischen Vorgeschmack auf das neukonzipierte Festival holen.

Termine: **20.02.** (Matinee/Programmpreview bei freiem Eintritt); **11.03., 12.03., 19.03., 26.03., 27.03.** (Matinee, Familienkonzert), **01.04., 02.04., 03.04.** (Oper für Kinder ab 5J), **09.04., 11. – 16.04.** (kurze Morgenkonzerte), **18.04.** (Matinee)

Film im Kino im Kesselhaus: **01.04.** Drei Söhne (Themenschwerpunkt Simon Laks)

Außerdem gibt es folgende **Kooperationsveranstaltungen:** Musiksalon der Nationalbibliothek Wien (**17.03.** mit den „Festival composers“ Tamara Friebe und Wolfgang Suppan), Polnisches Institut Wien (**30.03.** Themenschwerpunkt Simon Laks), Ehemalige Synagoge St. Pölten (**02.06.** Themenschwerpunkt Simon Laks)

Tickets ab Mitte Jänner 2022 erhältlich

www.imagodei.at

Veranstaltungsorte: Klangraum Krems Minoritenkirche, Minoritenplatz 5, 3500 Krems a.d. Donau; Filmbegleitprogramm: Kino im Kesselhaus, am campus Krems, Dr. Karl-Dorrek-Straße 30, 3500 Krems a.d. Donau sowie Kooperationspartner in Wien und St.Pölten

donaufestival „Stealing the Stolen“

29.04. – 01.05. sowie 06.-08.05.2022 | verschiedene Orte in Krems

Sound, Art, Performance, Diskurs. Schauplätze des genreübergreifenden avantgardistischen Kunstfestivals, das rund 20 Programmpunkte pro Tag präsentiert, sind der Klangraum Krems Minoritenkirche, mehrere Hallen am Messegelände, die Dominkanerkerkirche, das Kino im Kesselhaus, Forum Frohner und weitere Orte auf der Kunstmeile Krems.

Nö Festival und Kino GmbH., Minoritenplatz 4, 3500 Krems an der Donau,
Pressekontakt: Barbara Pluch, barbara.pluch@noe-festival.at; Tel: 0664 60499332

Stand 10.12.2021/Änderungen vorbehalten

Unter dem Titel „Stealing the Stolen“ widmet sich das donaufestival 2022 der Kraft von Gegenaneignungen „von unten“. Solche künstlerischen Positionen richten sich gegen hegemoniale kulturelle Formen. Counter Appropriations setzen nicht auf Ächtungen, sondern auf Inspirationen und brechen stereotype Vorstellungen des Anderen auf. Auch Gestohlenes kann zurückgestohlen werden – ohne dass es neue Besitzer*innen oder Besitztümer geben muss.

Zahlreiche Musik-Acts und Performances zelebrieren Weltoffenheit und Hybridität. Der Künstler, Kurator und Musiker Julian Warner widmet sich in einer neuen (während des donaufestivals auch performativ aktivierten) Installation in der Kunsthalle Krems den Aneignungen der Kriegsmetaphorik (29.04.–12.06.2022).

Early Bird Wochenendpässe und Gruppentickets ab Mitte Jänner 2022 erhältlich.

www.donaufestival.at

Veranstaltungsorte: Messegelände und Stadtsaal, Utzstraße 12 (Festivalzentrum); Klangraum Krems Minoritenkirche, Minoritenplatz 5; Kunstmeile Krems u.a.; Alle: 3500 Krems a.d. Donau

Klangkunst: Asbjørn Blokkum Flø „Electric Rain“ 09.06. – 09.10. 2022 | Klangraum Krems Minoritenkirche

Raumbezogene Arbeiten, Interaktionen von Klang, Raum, Licht, Zeit, Bewegung und Form machen den frühgotischen Kirchenraum und den Kapitelsaal, deren Architektur und deren Akustik, auf besondere Weise erfahrbar.

Der norwegische Klangkünstler Asbjørn Blokkum Flø setzt sich in der Minoritenkirche mit den auditiven Charakteristika des Regens vom leichten Niesel bis zum tropischen Sturm auseinander.

Klangkunst Kapitelsaal: Marcus Schmickler. Auftragswerk. Titel tba 09.06. – 09.10. 2022 | Klangraum Krems Kapitelsaal

www.klangraum.at

Veranstaltungsorte: Klangraum Krems Minoritenkirche und Kapitelsaal, Minoritenplatz 5, 3500 Krems a.d. Donau

Kino im Kesselhaus

Ganzjährig von September bis Ende Juli (Spieltage: Mittwoch bis Sonntag)
und

Open Air Kino beim Kesselhaus

01.07. - 24.07. 2022 | campus Krems

Das Kremser Programm kino präsentiert ganzjährig nicht nur ein spannendes Arthousekino-Programm, sondern auch Gespräche mit Filmemacher*innen, Diskussionsveranstaltungen, Live-Konzerte, Kinderpuppentheater, Kinoworkshops, diverse Kooperationsveranstaltungen sowie ein umfangreiches Vermittlungsprogramm für Schulen.

Einmal im Jahr übersiedelt das Kino im Kesselhaus auf die benachbarte Wiese. Die größten Film-Highlights des Kinjahres, Klassiker und spannende Neuerscheinungen lassen sich so - sommerlich

unbeschwert und in wunderbarem Ambiente - auf großer Kinoleinwand unter freiem Himmel genießen. Das Open Air Kino beim Kesselhaus inmitten von Weingärten und moderner Campus-Architektur zählt zu den Höhepunkten des Kremser Kultursommers!

www.kinoimkesselhaus.at

Veranstaltungsort: Kino beim Kesselhaus, am campus Krems, Dr. Karl-Dorrek-Straße 30, 3500 Krems a.d. Donau

Festival Glatt&Verkehrt „Neue Welt“

15. - 31.07. 2022 | Krems, Spitz, Göttweig u.a.

(27.-31.07. Winzer Krems, Sandgrube 13)

Auch 2022 will das Festival, das für spannende Musikideen aus allen Erdteilen ohne stilistische Schubladen steht, eine Bestandsaufnahme davon bieten, was das Musizieren auf der Basis von Traditionen heute bedeuten kann.

Das 26. Festival Glatt&Verkehrt macht sich auf in eine „Neue Welt“. Das kann **geographisch** gelesen werden, doch es verheißt auch **Impulse**, die Welt vielleicht ein Stück zu verändern. „Neue Welt“ betrifft einerseits den Kulturraum Nord- und Südamerika. Geplant sind einige faszinierende Stimmen und Bands aus der ibero-amerikanischen Musikszene ebenso wie aus den USA. Aber auch aus Europa wird der Blick auf neue Welten gelenkt. Unter anderem haben wir **bei österreichischen Musiker*innen**, die sich längere Zeit in Ländern wie Brasilien oder Indien aufgehalten haben, **neue Programme** in Auftrag gegeben.

„Neue Welt“ verweist andererseits auf künstlerische Visionen und Entwürfe, die unsere Aufmerksamkeit auf den Umgang mit unserem Planeten lenken.

Die **Musikwerkstatt** findet diesmal wieder im Stift Göttweig statt und wird wie gewohnt mit vermittelnden und pädagogischen Konzepten am Glatt&Verkehrt-Sound mitarbeiten. **Nähere Infos zur Anmeldung finden Sie ab Ende Februar online.**

Ab diesem Zeitpunkt gibt es dann auch weitere Details zum Gesamtprogramm des Festivals und wir eröffnen den Einzelticketverkauf für alle Veranstaltungen. Early Bird 5-Tagespässe sind aber ab sofort erhältlich.

Der Kultursender Ö1 nimmt wieder alle Konzerte bei den Winzern Krems auf bzw. überträgt einen großen Teil davon live.

Early Bird 5-Tagespässe für die Winzer Krems ab 10.12.2021 erhältlich. Tagestickets und Anmeldung Musikwerkstatt ab Ende Februar.

www.glattundverkehrt.at

Veranstaltungsorte: Schloss zu Spitz, Schlossg. 3, 3620 Spitz a.d.D.; Benediktinerstift, 3511 Göttweig; Winzer Krems, Sandgrube 13, 3500 Krems a.d. D. u.a.

KINDER.KUNST.FEST

26.10.2022 | Kunstmeile Krems

Ein spannendes Programm rund um Kunst, Theater, Musik, Literatur und Kino an 17 Veranstaltungsorten mit knapp 40 Programmpunkten. Darunter ein musikalisches Kinderstück im Klangraum Krems Minoritenkirche, ein Klangworkshop in Koop mit AIR – ARTIST IN RESIDENCE Krems und ein Kinderfilm- und Workshopprogramm im Kino im Kesselhaus.

www.kunstmeile.at | www.klangraum.at | www.kinoimkesselhaus.at

Veranstaltungsorte: Alle Häuser der Kunstmeile Krems

Europäische Literaturtage „Komik des Untergangs“

17.11. – 20.11.2022 | Klangraum Krems Minoritenkirche u.a.

Die Europäischen Literaturtage machen den Klangraum Krems Minoritenkirche zu einem inspirierenden Begegnungsort mit internationalen Autor*innen und laden zu anregenden Gesprächsformaten und Lesungen sowie Soireen und Matineen, bei denen aktuelle Literatur in ein sinnliches Spannungsfeld mit Musik und bildender Kunst gesetzt wird. Ein Schwerpunkt ist dem Thema „Komik des Untergangs“ gewidmet. Zum Abschluss wird der Ehrenpreis des Österreichischen Buchhandels für Toleranz in Denken und Handeln verliehen. Verschiedene Schulvermittlungsprogramme auch in Kooperation mit eljub – Europäische Jugendbegegnungen.

www.literaturhauseuropa.eu

Veranstaltungsort: Klangraum Krems Minoritenkirche, Minoritenplatz 5, 3500 Krems a.d. Donau u.a.

PRESSEFOTOS zum Download

Atmosphäre Festivals und Klangraum Krems Minoritenkirche

<https://celum.noeku.at/pinaccess/showpin.do?pinCode=FestivalsKrems2022>

